



SCHULTHEISS GUERRAS FRÍAS



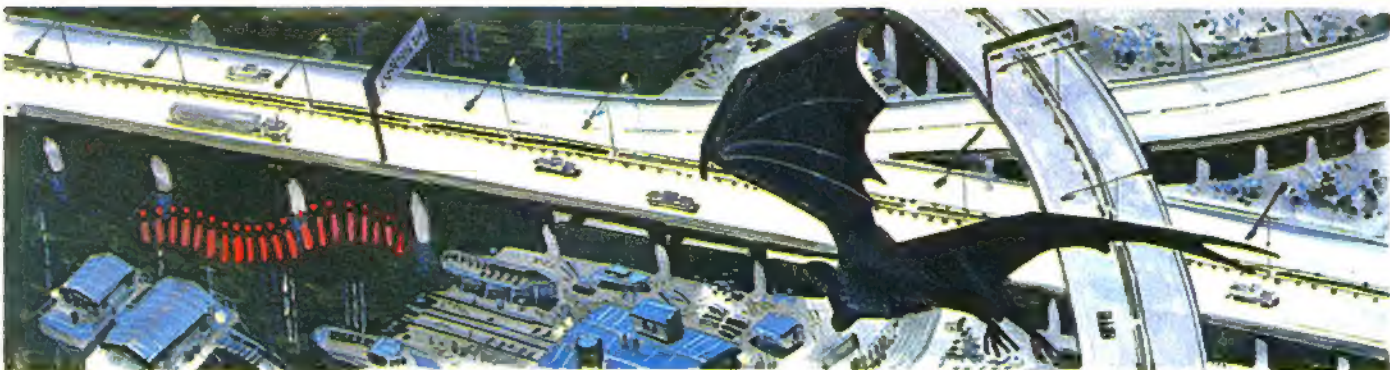
l'Echo des Savanes / Allin Michel

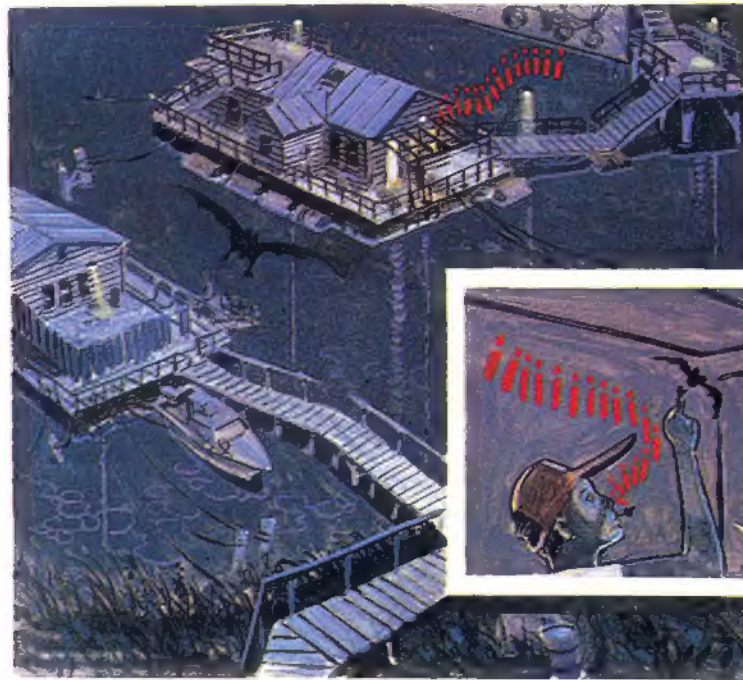
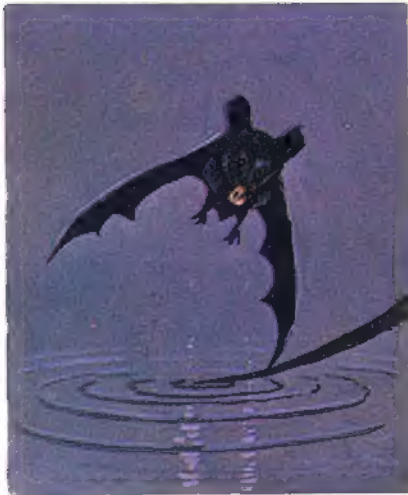
SCHULTHEISS

GUERRAS FRÍAS



C.R.G.





¡FIJATE CO-
MO RESPONDE :
¡ HAGO CON EL
LO QUE
QUIERO !



Y TAMBIÉN
HARE' LO QUE
QUIERA CON
SU
JODIDO
SATELITE.

ME ESTOY VOL-
VIENDO LOCA. HACE
MÁS DE MEDIA HORA
QUE TE MIRO CÓ-
MO ESCUPES EN
ESE PITO.

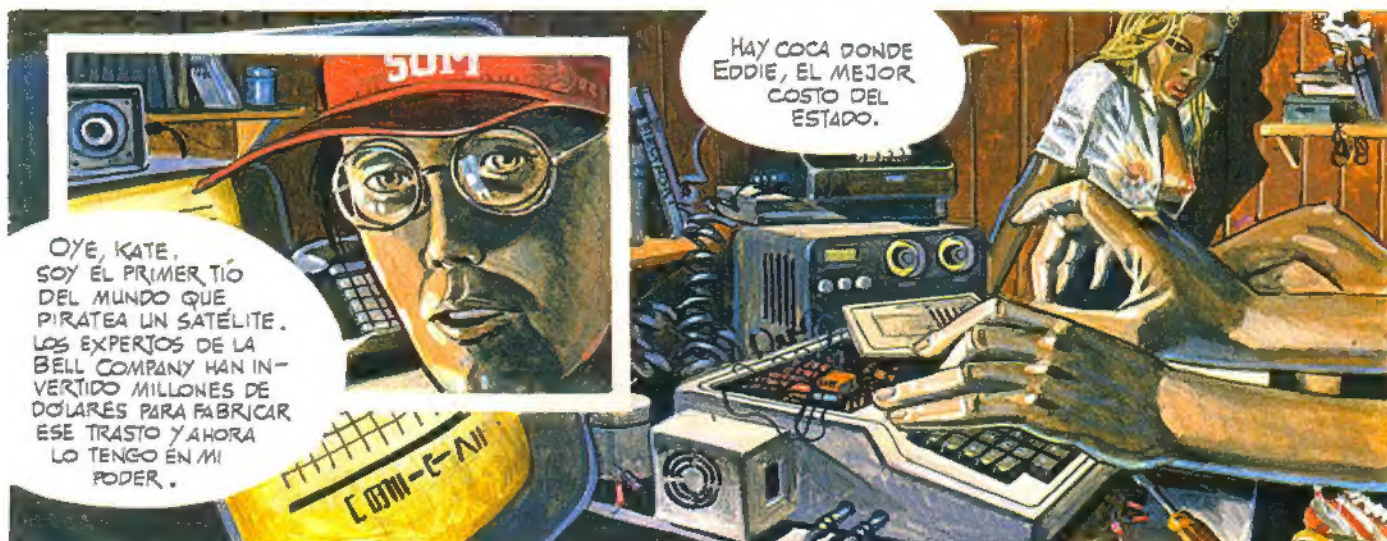
PASA DE LA
TELE, ALLAN. QUIE-
RO ENSEÑARTE
UNA COSA.

... Y TE PASAS
EL RESTO DEL TIEM-
PO ENCIMA DEL
TECLADO DE TU VIE-
JA TELE...

NO TENGO TIEM-
PO. ESTOY A PUNTO
DE LOGRAR UNA
HISTORIA
FABULOSA.

¡A LA MIERDA
TU PUTA TELE! HAY
UNA PARTIDA EN CASA
DE EDDIE. ¡NO SE
QUE CONO PINTO YO
CON UN TÍO
COMO TÚ!

MISTY, NO ES UNA
TELE VIEJA, SINO
UN ORDENA-
DOR.





MIRA ESTO, FRANK.
HE PILLADO UN JET QUE
SE PASEA POR LA ZONA
SOVIÉTICA PRO-
HIBIDA.



¿Y QUÉ LECHES
IMPORTA? ¿QUIZA ES
UNO DE NUESTROS AVIO-
NES DE RECONO-
CIMIENTO...

¿CON
300 CIVILES
A BORDO?

¿QUÉ, 300
CIVILES?



ES EL KE 007 DE
KOREAN AIRLINES:
NEW YORK-ANCHORAGE-
SEUL. ¿NO SE LE HA
PERDIDO NADA EN
ESTE PUNTO?

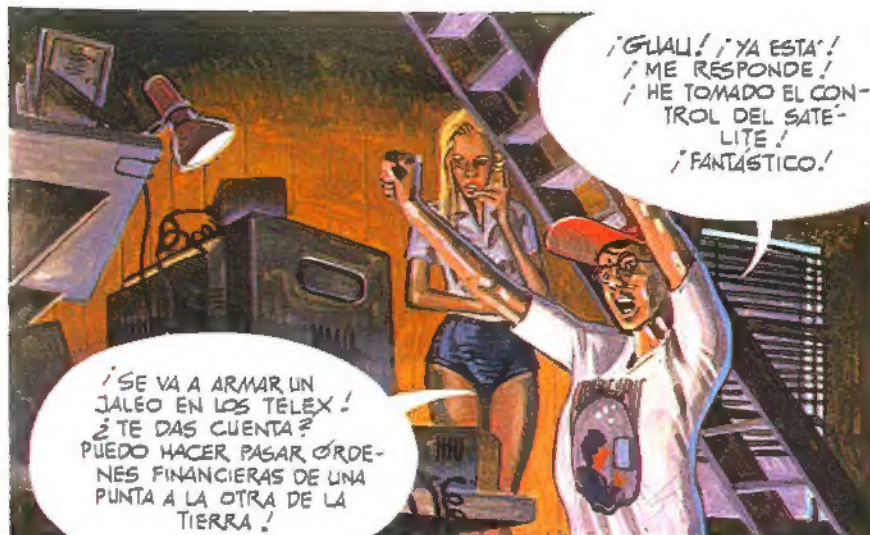
PERO,
¿QUÉ LÍO SE
LLEVAN EN SAPPORO?
Y SIN EMBARGO, ESE
MEMO SEÑALA CO-
RRECTAMENTE SU
POSICIÓN.

CREEME,
FRANK, ESE FOLIÓN
EMPIEZA A
OLER QUE
APESTA...



SI TUVIERAN
ALGÚN PROBLEMA
O LOS DE INFORMACIÓN
ESTUVIERAN EN EL AJO,
LO SABRÍAMOS. VOY A
AVISAR A LA
CIA.

VAN DIRECTOS
HACIA
KAMTCHATKA.



¡'GLALI!' YA ESTÁ!
ME RESPONDE!
HE TOMADO EL CON-
TROL DEL SATE-
LITE!
¡FANTÁSTICO!

¡SE VA A ARMAR UN
JALEO EN LOS TELEX!
¿TE DAS CUENTA?
PUEDO HACER PASAR ÓRDE-
NES FINANCIERAS DE UNA
PUNTA A LA OTRA DE LA
TIERRA!



ERES GENIAL,
QUERIDO. ¿SABES
QUE ME GUSTARÍA MUCHO
PROBAR AL FUTURO GRAN
JEFE DE IBM?



TE DESEO,
ALLAN.
BESÁME.

VENGA, TÓCAMELO
UN POQUITO. ¿NO
ES MÁS AGRADABLE QUE
TU MIERDA DE
TELE?

¡HEY! ¡NO! ¡HMM!

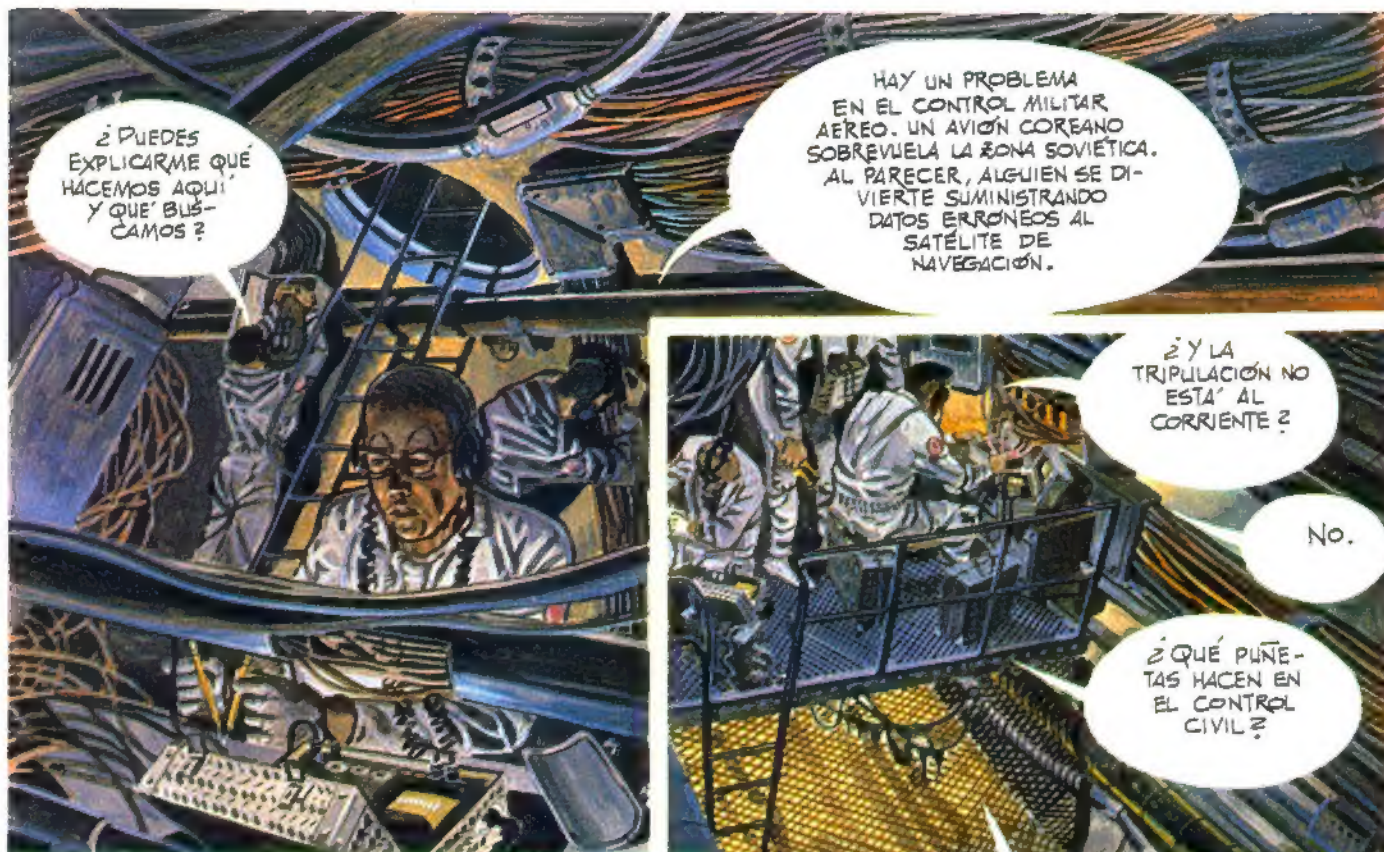
NO, ESPERA,
AÚN NO HE TERMINADO.
NO LOGRO COMPRENDER
TODAS LAS INFORMACIONES
QUE ME SUMINISTRA
ESTA
MÁQUINA.

TE
OCUPARÁS DE
ELLO MÁS
TARDE, VEN...

¿NO QUERRÁS QUE LOS
COLEGAS DE EDDIE LO
DISFRUTEN EN TU LU-
GAR? ¿HEIN?

COÑO,
KATE, ACABA-
RÁS VOLVIÉN-
DOME
LOCO.





¿PUEDES
EXPLICARME QUÉ
HACEMOS AQUÍ
Y QUÉ BUS-
CAMOS?

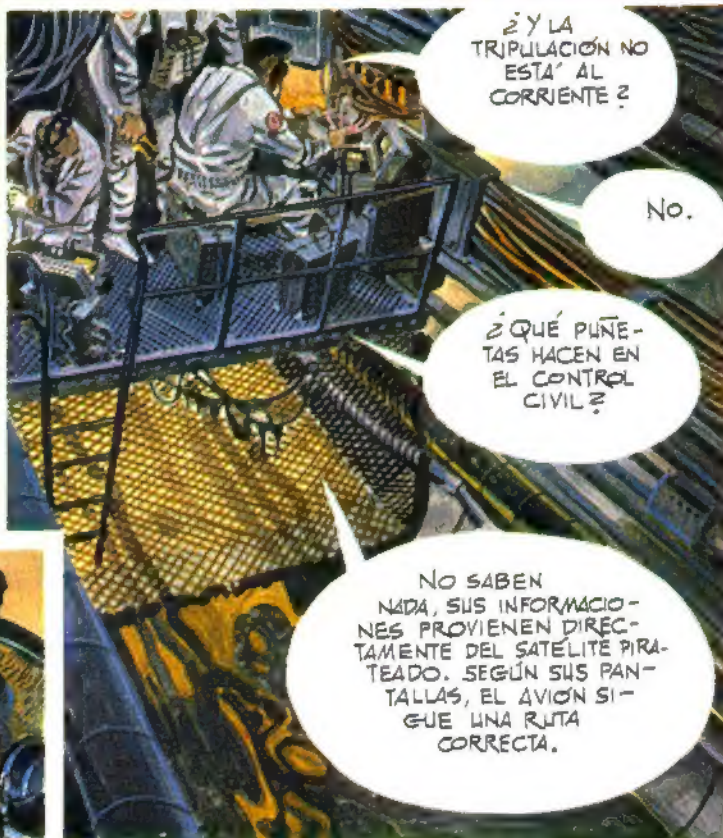
HAY UN PROBLEMA
EN EL CONTROL MILITAR
AEREO. UN AVIÓN COREANO
SOBREVUELA LA ZONA SOVIÉTICA.
AL PARECER, ALGUIEN SE DI-
VIERTE SUMINISTRANDO
DATOS ERRÓNEOS AL
SATELITE DE
NAVEGACIÓN.



¿QUIERES DECIR
QUE 300 PASAJEROS
SE PASEAN POR EL ES-
PACIO AEREO SOVIE-
TICO Y QUE LA VIGILAN-
CIA MILITAR LO SABE
Y NO AVISA A LOS
CONTROLADORES
CIVILES?



NO TE PLAN-
TEES TANTAS PRE-
GUNTAS, CHICO. NOSO-
TROS SÓLO ESTAMOS EN-
CARGADOS DE LOCALIZAR
AL CHIFLADO QUE ESTÁ
LIÁNDOLA.



¿Y LA
TRIPULACIÓN NO
ESTÁ AL
CORRIENTE?

No.

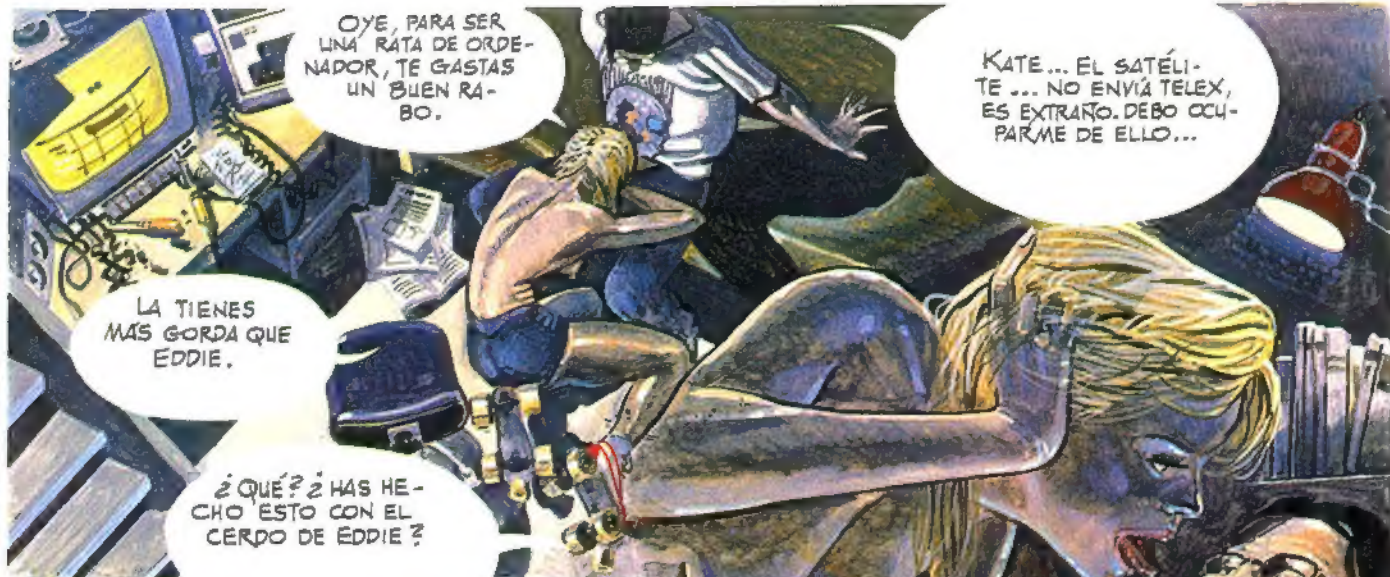
¿QUÉ PUÑE-
TAS HACEN EN
EL CONTROL
CIVIL?

NO SABEN
NADA, SUS INFORMACIO-
NES PROVIENEN DIREC-
TAMENTE DEL SATELITE PIR-
TEADO. SEGÚN SUS PAN-
TALLAS, EL AVIÓN SI-
GUE UNA RUTA
CORRECTA.



TARDAREMOS
HORAS.

IMAGÍNA TE TU
MUJER Y TUS CHAVALES
ESTÁN EN EL AVIÓN. A
LO MEJOR ESO TE SIR-
VE PARA ENCON-
TRARLO ANTES...



OYE, PARA SER UNA RATA DE ORDENADOR, TE GASTAS UN BUEN RABO.

KATE... EL SATELITE... NO ENVIA TELEX, ES EXTRAÑO. DEBO OCUPARME DE ELLO...

LA TIENES MAS GORDA QUE EDDIE.

¿QUÉ? ¿HAS HECHO ESTO CON EL CERDO DE EDDIE?

CLARO, Y COSAS PEORES...



SEÑOR, ESTAN LLEGANDO A PETROPAYLOVSK Y YA LLEVAN A LOS "MIGS" PEGADOS AL TRASERO.

PERO, ¿QUÉ ESPERA LA CIA PARA AVISAR AL CONTROL CIVIL?



TU TRANQUILO, ELLOS SABEN LO QUE SE HACEN...

¿EL TELEFONO ROJO?

SEGURAMENTE...
SEGURAMENTE...

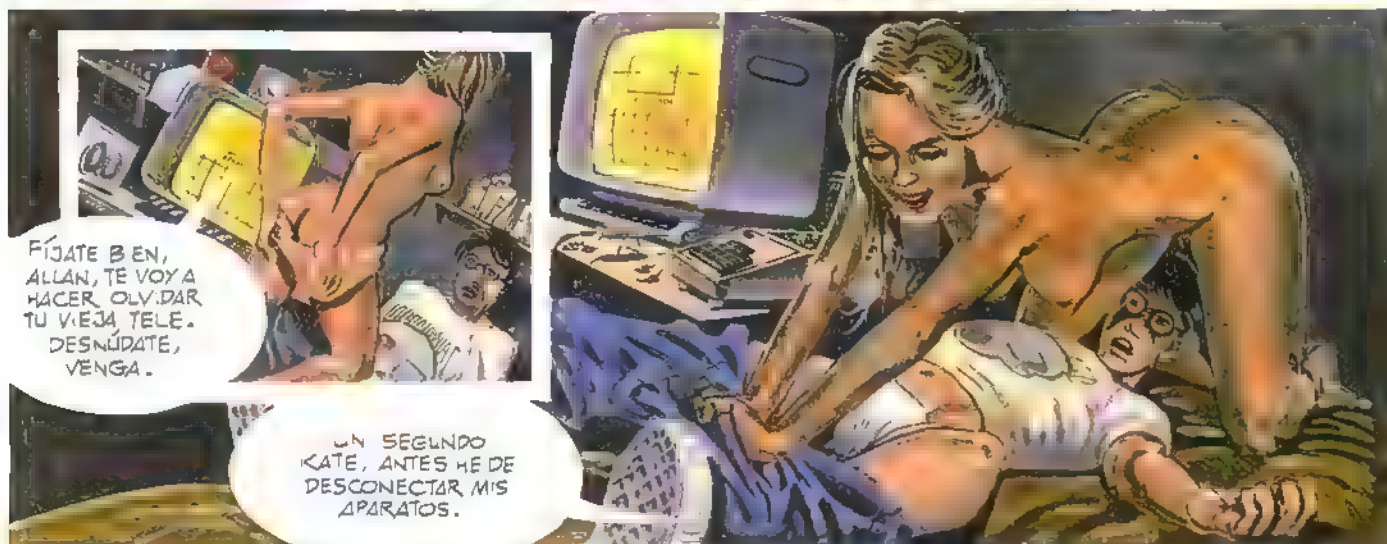


¡ESTO ES,
YA LO TENGO!
ES UNO DE ESOS
NIÑATOS GILIPOLLAS
JUGANDO CON
SU ORDENA-
DOR.



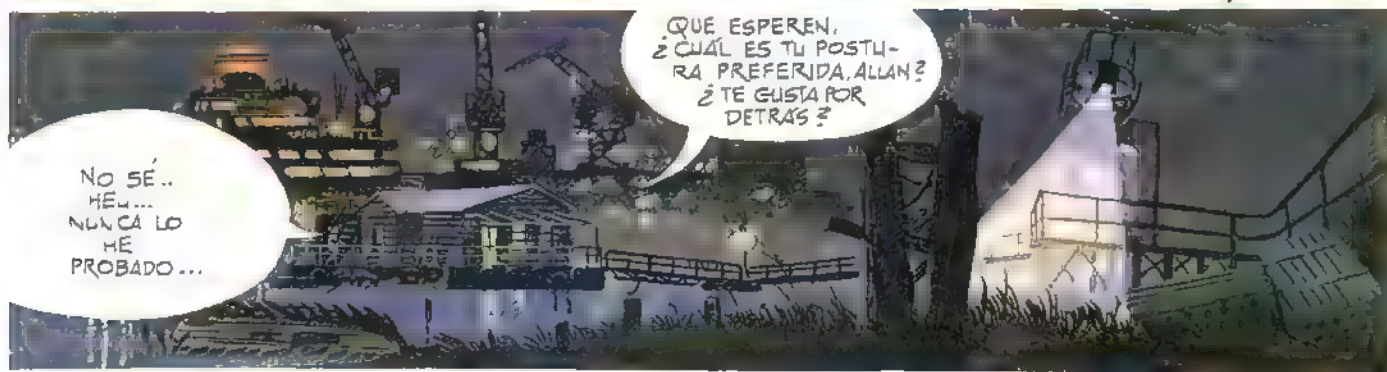
LLAMA A LA
CIA.. ESPERO QUE
NO SEA DEMASIADO
TARDE.

¡HEMOS
DADO CON ÉL!
SÍ, PROBABLEMENTE
ES UN CRÍO. OS
DOY SU PO-
SICIÓN...



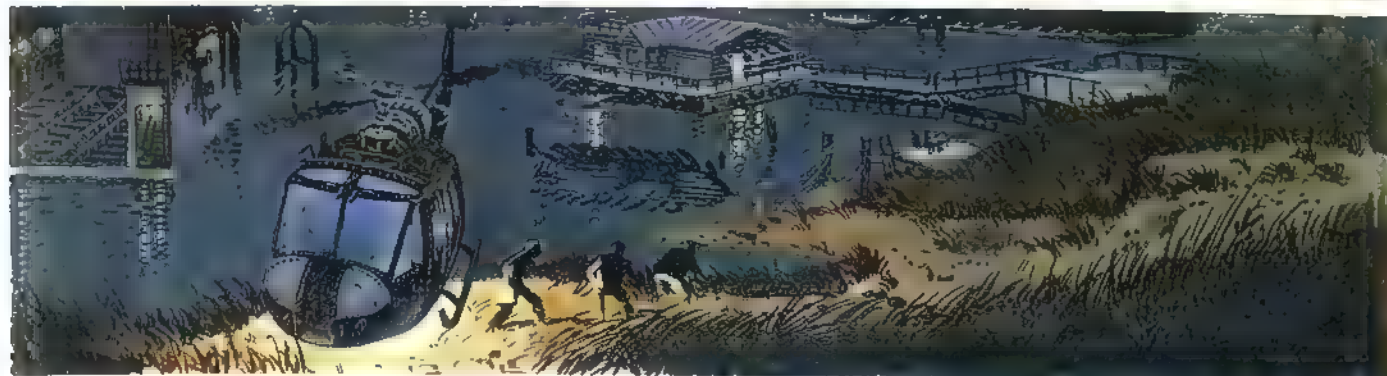
FÍJATE BEN,
ALLAN, TE VOY A
HACER OLVIDAR
TU VIEJA TELE.
DESNÚDATE,
VENGA.

UN SEGUNDO
KATE, ANTES HE DE
DESCONECTAR MIS
APARATOS.



NO SÉ..
HEU...
NUNCA LO
HE
PROBADO...

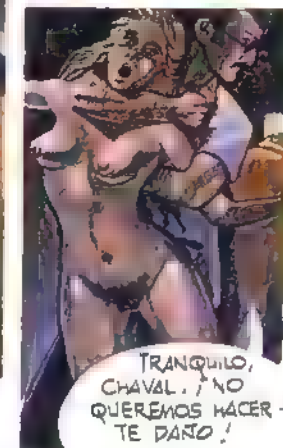
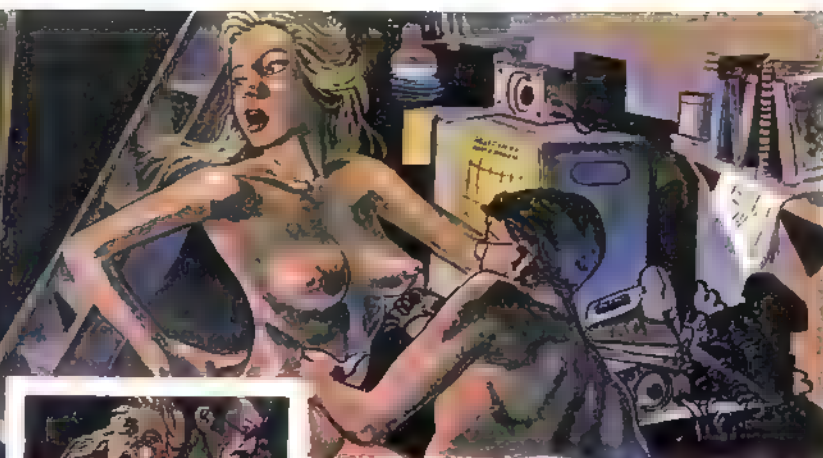
QUE ESPEREN,
¿CUÁL ES TU POSTU-
RA PREFERIDA, ALLAN?
¿TE GUSTA POR
DETRAS?



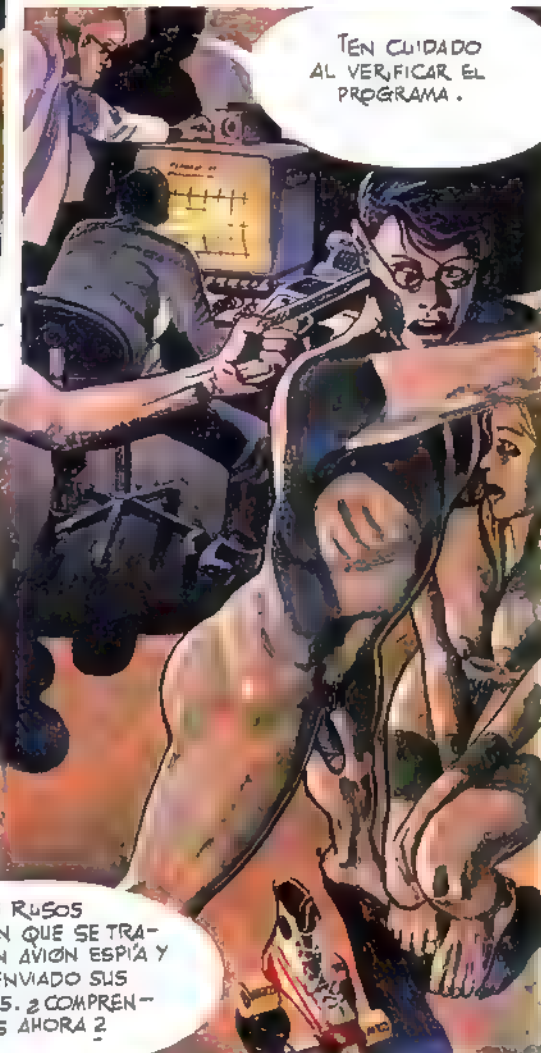


¡MOVEOS
SO GOLFO!
¡CONTRA LA PA-
RED, VEN-
GA!

¡HEY!
¿QUÉ PA...?
¡M
BRAZO!



TRANQUILLO,
CHAVAL. ¡NO
QUEREMOS HACER-
TE DARTO!



TEN CUIDADO
AL VERIFICAR EL
PROGRAMA.



OK, ES
SU FRECUEN-
CIA.

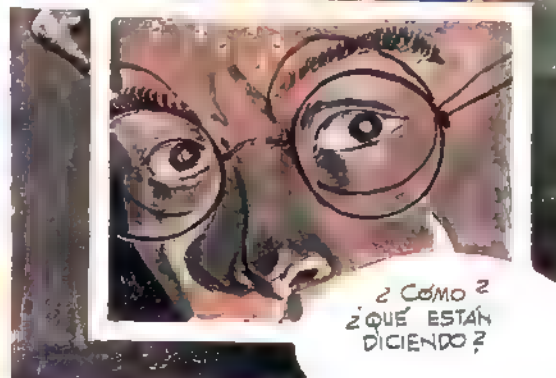
¿Y QUÉ PASA?
ESTÁ EN SU DE-
RECHO,
¿NO?

¡EN SU DERE-
CHO POR LOS COJO-
NES! CON SU JUEGUE-
CITO GILIPOLLAS, TU AMIGO
SE HA INTRODUCIDO EN UN
SATELITE DE NAVE-
GACION.



POR CULPA DE ESE
LISTILLO, UN BOEING LE-
NO DE MUJERES Y NOS
SOBREVUELA LA LIN ON
SOVIETICA... ¡EN
PLENA ZONA PRO-
HIBIDA!

LOS RUSOS
PIENSAN QUE SE TRA-
TA DE UN AVION ESPIA Y
HAN ENVIADO SUS
CAZAS. ¿COMPREN-
DES AHORA?



¿CÓMO?
¿QUÉ ESTÁN
DICIENDO?



¡NO TE
MUEVAS, ASQUEROSO!
HABERLO PENSADO ANTES
¡AHORA ES DEMASIADO
TARDE!

¡MIERDA, YO NO LO
SABÍA! ME HE CONFUN-
DIDO DE SATELITE, DE-
JENME BORRAR EL
PROGRAMA!



¡PERO LOS
RUSOS VAN A DE-
RR BARLOS! DE-
JENLO A EL! LO
CONSEGUIRÁ, ES
UN AS!



NO TE MEZCLES
EN ESTO, PE-
QUEÑA.

PERO, ¿QUÉ
PRETENDEN? ¿QUE
MUERAN TODOS?
¿PARA CARGAR-
SELO A EL?



NO SOLO OFRE-
CEMOS UN REGALITO
A LOS RUSOS CONFIAN-
DO EN QUE SERÁN LO
BASTANTE ESTÚPIDOS
COMO PARA TOMARLO.
TU AMIGUITO NOS HA
DADO UNA IDEA
ESTUPENDA...

¡CABRONES!
¡ASESINOS!
¿Y CREEN QUE
SE LIBRARÁN ASÍ
COMO ASÍ?
¡TODO EL
MUNDO LO SA-
BRA!



¿AH, SÍ?
¿Y QUIÉN LO DIRÁ,
IMBÉCIL?

¡YO!
¡AVISARÉ A LA PRENSA,
LA TELE...
TODOS!...



¡Y UN
CUERNO! ¡NOS
VAN A MATAR!
¿NO COMPRENDES
QUE NOS ELIMINARÁN
SI HABLAS?



¡ESE MEMO
NO DIRÁ NADA!
NI SIQUIERA SABE JO-
DER. ES UN CRÍO, UN
JODIDO BISONTO.
¡DEJADLO, LES JURO
QUE NO DIRÁ
NADA!



Y YO NO LO CON-
TARE A NADIE. NO
HE VISTO N. OÍDO
NADA...



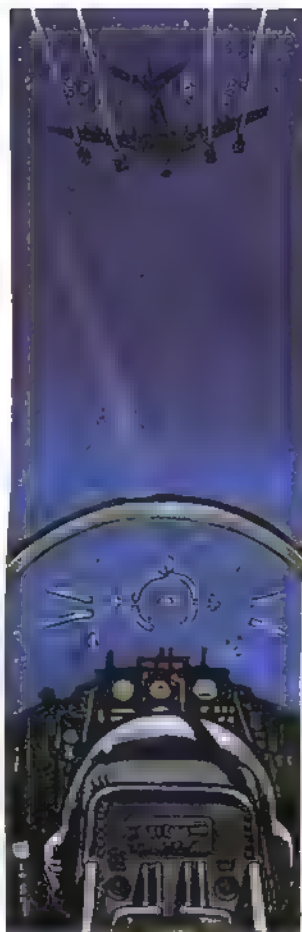
¡PERO NO
ME MATEN, SE LO
SUPLICO! ¡JODANME
SI QUIEREN, PERO
DEJENME
VIVIR!

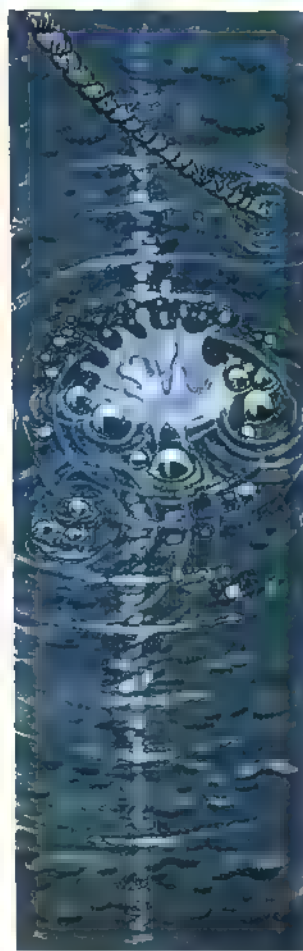
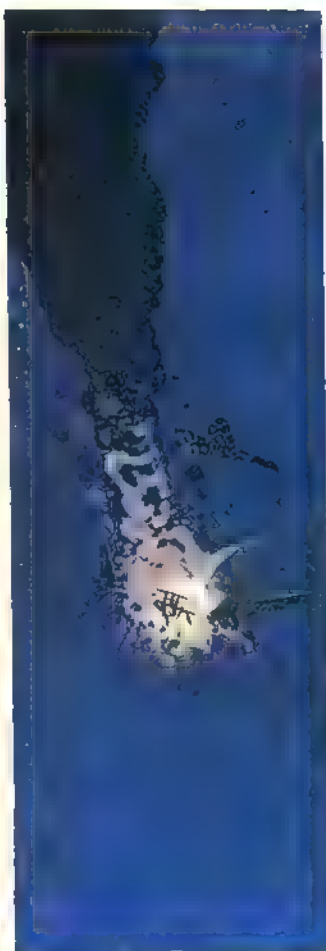
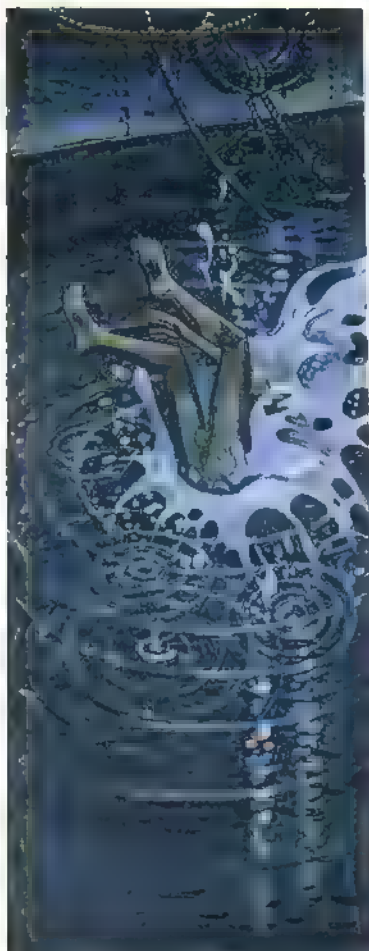
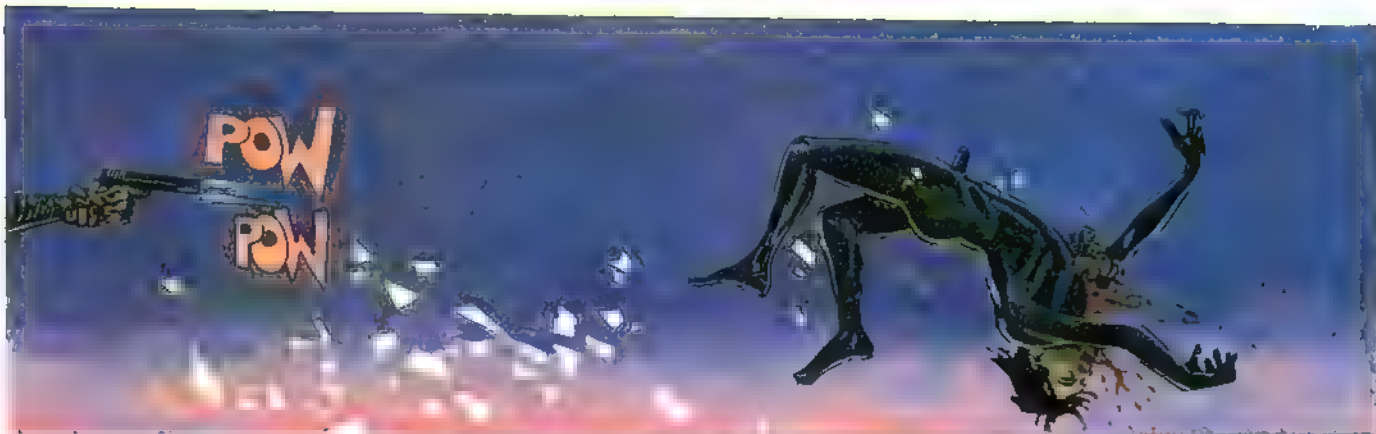
CALMA,
NENA. ¿POR
QUIÉN NOS
TOMAN?

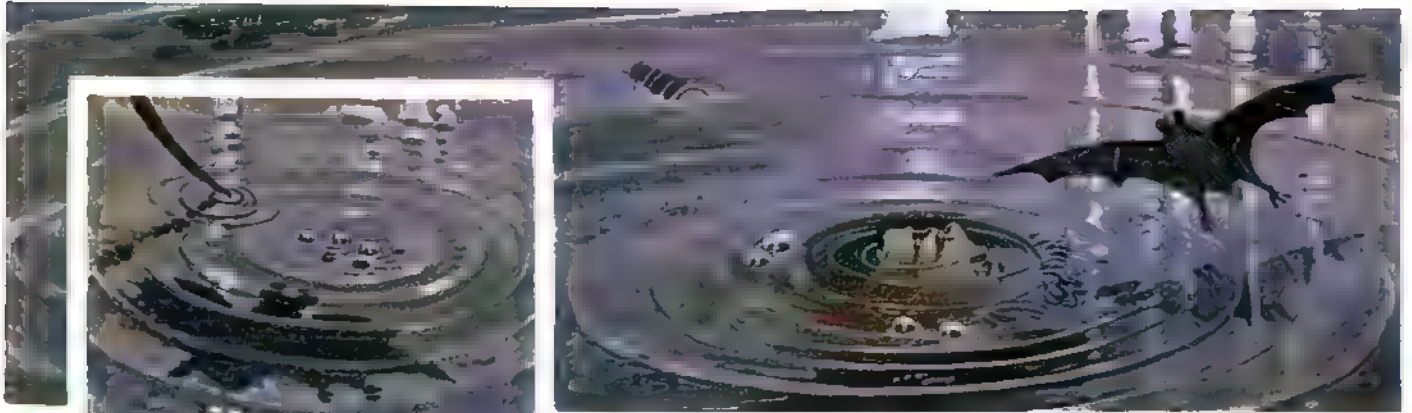


NO VAMOS A MATAR A NADIE,
¿OYES? SOLO OS DAREMOS
UNA PEQUEÑA INYECCIÓN QUE
OS HARÁ DORMIR Y MAÑANA, AL
DESPERTAR, HABRÉIS
OLVIDADO ESTA SUJIA
HISTORIA.

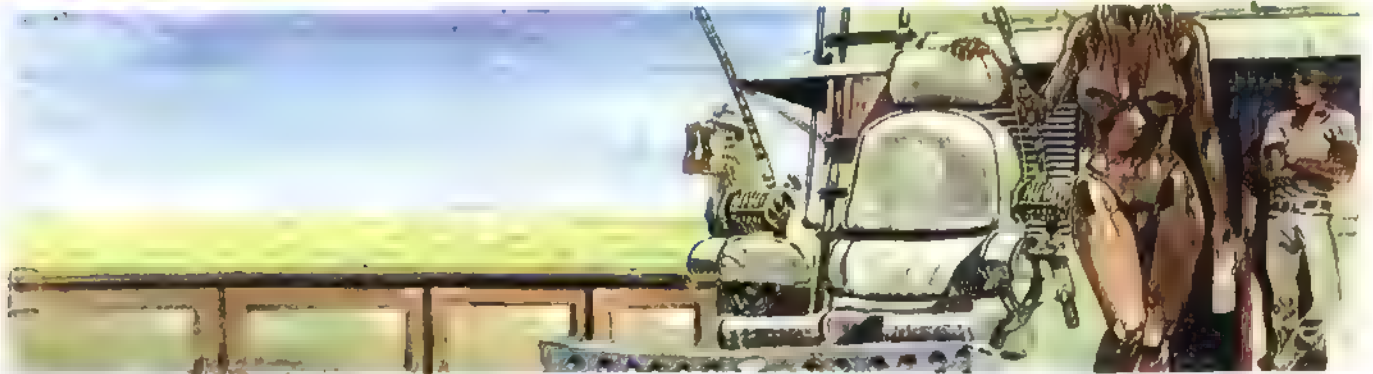
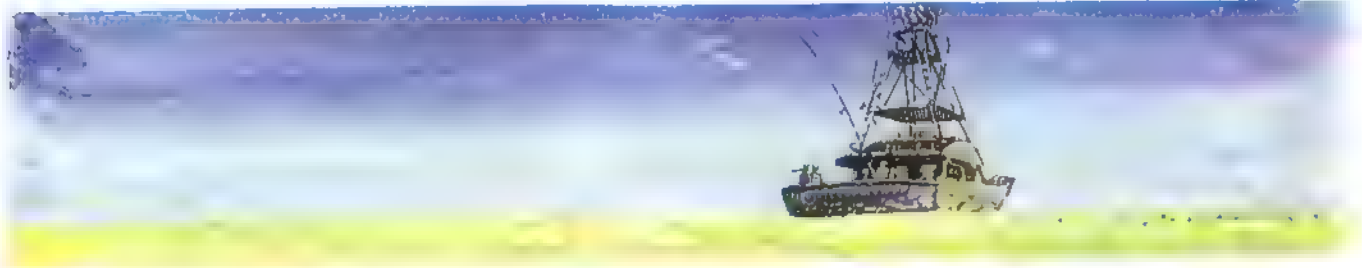








PARTIDA DE PESCA



SAL DE ESA
SILLA, NOS ESTOR-
BARÁS SI
P.CAN.



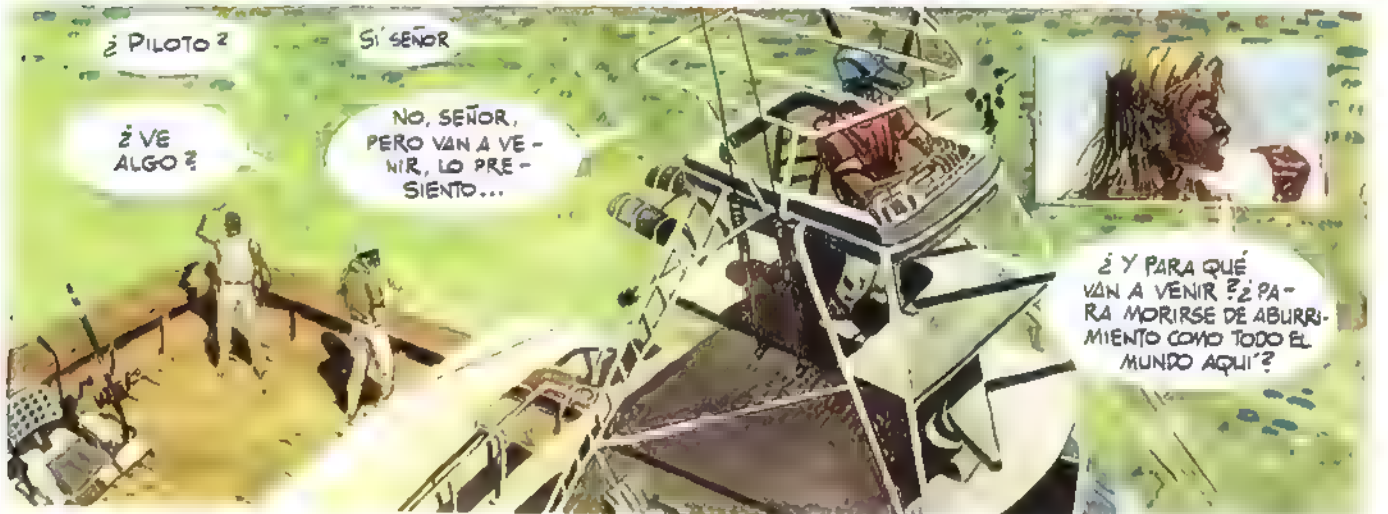
¡PFF! LOS
PECES! LOS PE-
CES! NO TIENES
NADA MÁS EN LA
CABEZA!

¡EN ESTA
BARCA UNO SE
MILERE DE
ABURRIMIE-
TO!



ESCUCHAME...
PAGUE UNA FORTUNA
PARA TENER LA MEJOR
TRIPULACION, ASÍ QUE
NO VENGAS A ESTOR-
PEARLO TODO. ¡QUE-
RO GANAR EL CON-
CURSO!

NO FAL-
TARÍA MÁS,
GRAN CAZADOR.



¿PILOTO?

SI SEÑOR

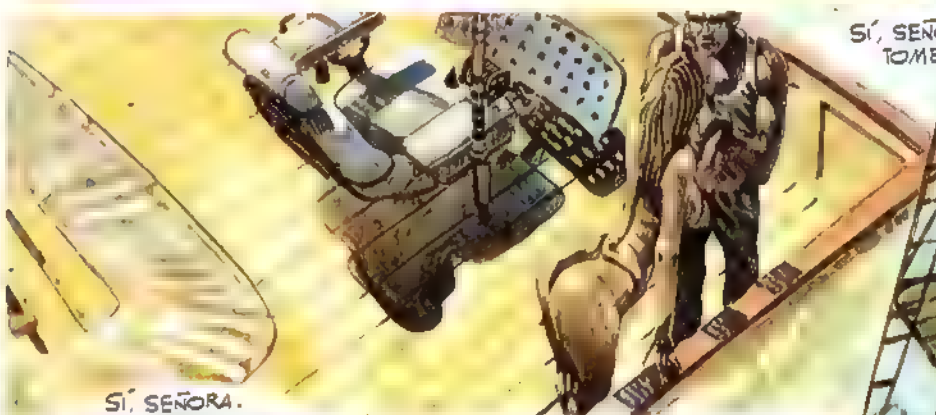
¿VE
ALGO?

NO, SEÑOR,
PERO VAN A VE-
NIR, LO PRE-
SIENTO...

¿Y PARA QUÉ
VAN A VENIR? ¿PA-
RA MORIRSE DE ABURRI-
MIENTO COMO TODO EL
MUNDO AQUÍ?



DÉME FUEGO.



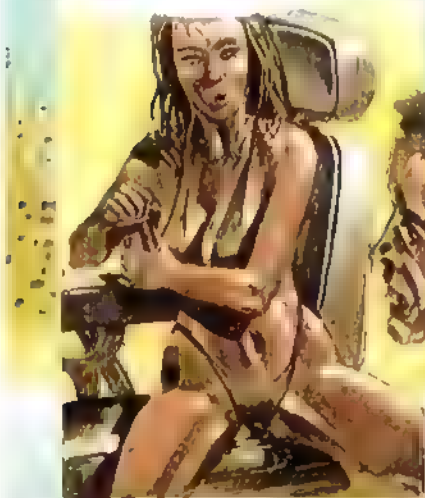
SÍ, SEÑORA,
TOME.

SÍ, SEÑORA.
TOME SEÑORA... ME
TIENEN HARTA CON TANTO "SE-
ÑORA", TENGA, LE INVITO A COM-
PARTIR MI CERVEZA.

ACEPTARÍA CON PLA-
CER, SEÑORA, PERO, HEH...
YA SABE, EL RE-
GLAMENTO.

DEJA EN
PAZ A LA TRIPULA-
CIÓN, CHERRYL! NO
LES PAGO PARA QUE HA-
GAN DE MOROS DE
COMPañÍA!

¿AH, SÍ? ¿TAN
IMPORTANTE ES LA PESCA
DEL ATÚN? VALE PUES, LA PRO-
XIMA VEZ IRÁS TÚ SOLO A
HACER TU GRAN VIAJE
MARÍTIMO.



¡Y APAGA
ESA RADIO.
POR FAVOR!

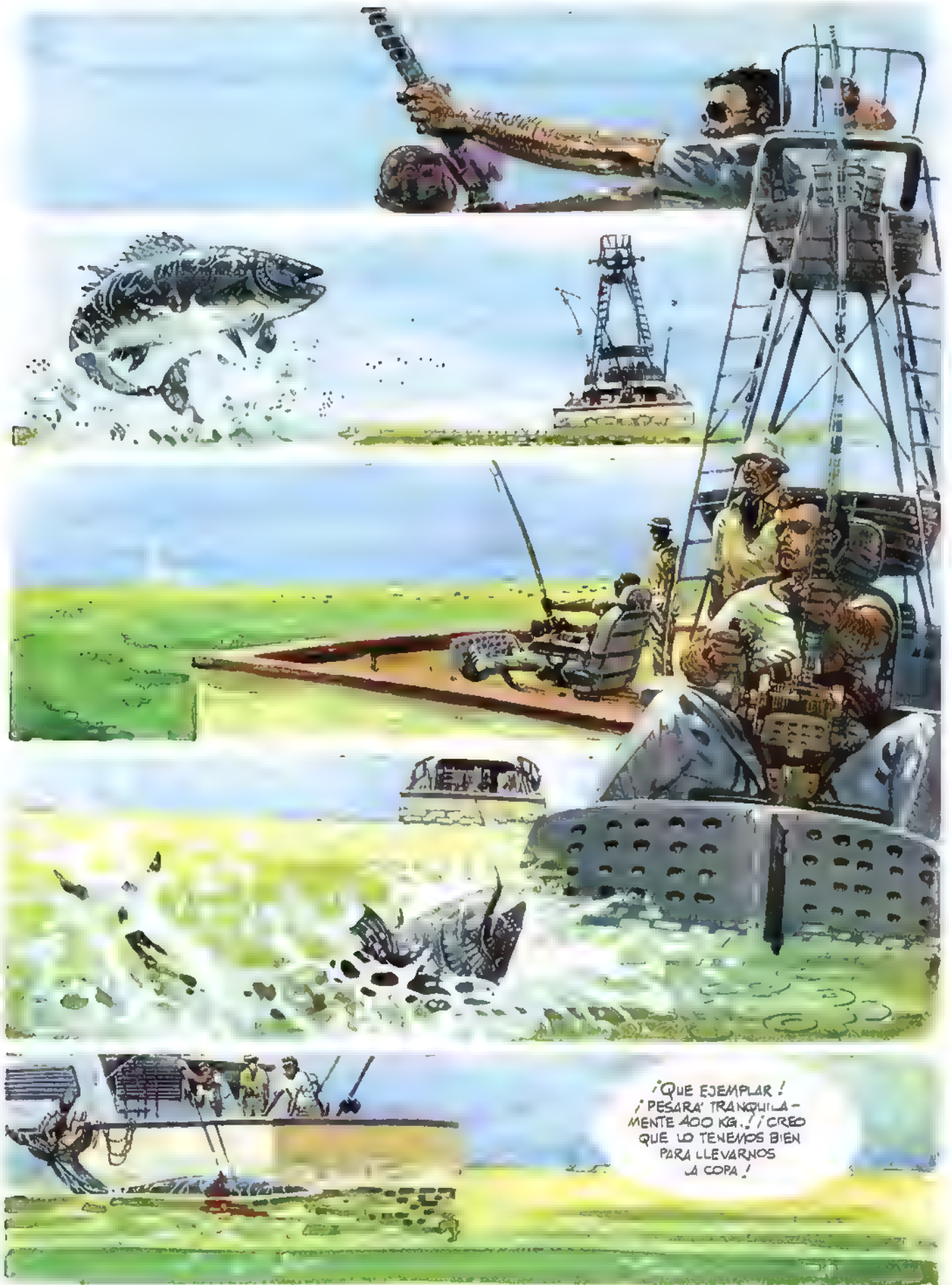


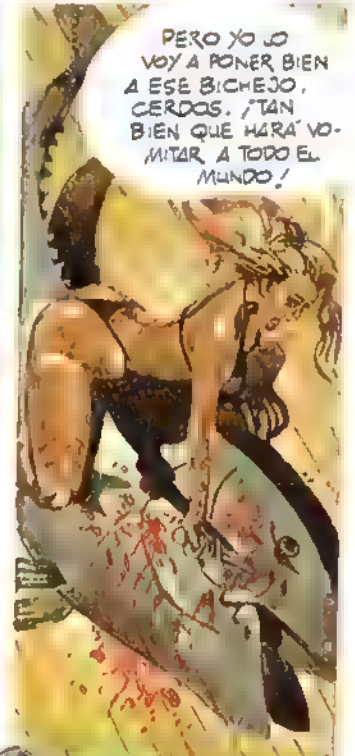
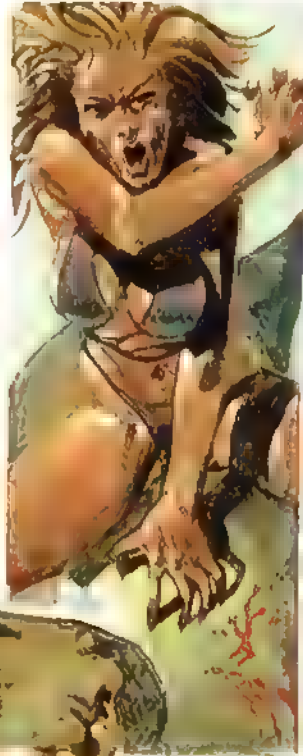
¡YA VA!
¡YA VA!
¡YA VAAAA!

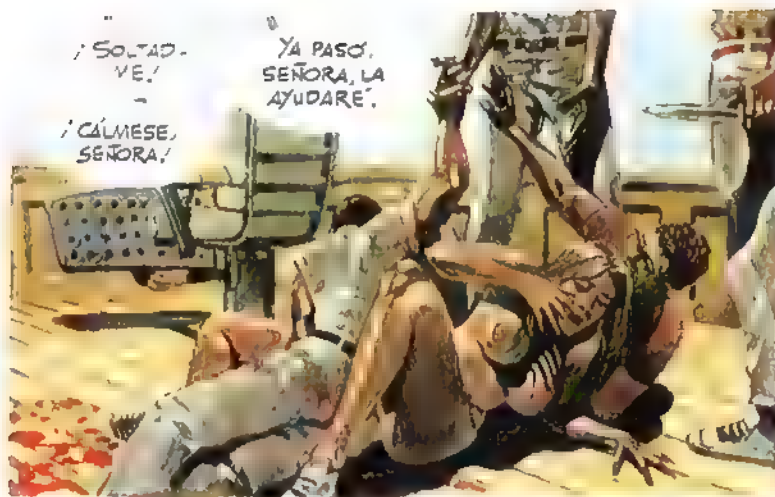


AÚN NADA,
SEÑOR...









¡SOLTAD-
VE!
¡CÁLMASE,
SEÑORA!

¡YA PASO,
SEÑORA, LA
AYUDARE!



MAÑANA HA-
BLAREMOS DE
TODO ESTO, CHERRY.
VOSOTROS A VUES-
TROS PUESTOS.



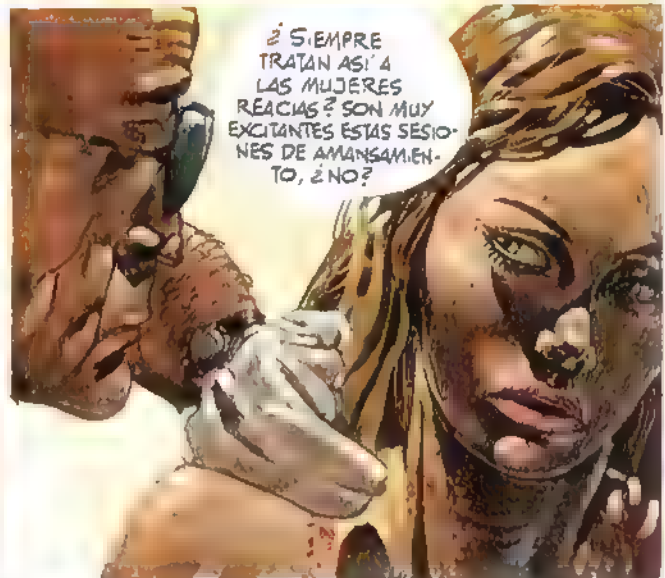
¿POR
QUE ME
MIRA
ASI?

ESTA
CUBIERTA
DE
SANGRE.



LA SANGRE
DEL
PEZ...

¡PUES
QUITE
MELA!



¿SIEMPRE
TRATAN ASI A
LAS MUJERES
REACIAS? SON MUY
EXCITANTES ESTAS SESIO-
NES DE AMANSAMEN-
TO, ¿NO?



BASTA, SEÑORA,
CÁLESE.

ES UN POCO DIFERENTE
DE LA PESCA CON CANTA, ¿EH?
UNO PUEDE REVOLCARSE, ME-
TER MANO, Y ENCIMA ESTA
OBEDECIENDO ORDE-
NES, VAYA QUE
SÍ...

... CASI UNA VIOLACION
POR ENCARGO, ¿QUE
CHOLLO!

NADA, SEÑOR.

¿PILOTO?

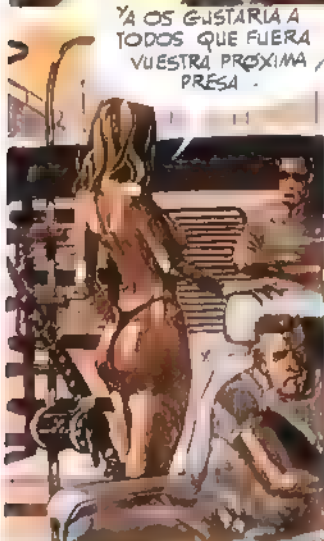




¿CREÉS
ACASO QUE
NO NOTO QUE
NO ME QUITÁIS
OJO? A LA VISTA
DE LA SANGRE,
EL CAZADOR VA
POR LA
PIEZA...



¿QUE TE PARECE?
¿ARPONEARME COMO A UN
GRAN PEZ, ESCURRIDIZO?
ACORRALARME, ATRAPAR-
ME... Y FINALMENTE, EL
GOLPE DE GRACIA...



YA OS GUSTARÍA A
TODOS QUE FUERA
VUESTRA PRÓXIMA
PRESA.



... VUESTRA PIEZA BRI-
LLANTE PALPITANTE E
INDEFENSA. PERO PARA
ESO, FIERAS, OS HA-
CE FALTA LA MPU-
NIDAD DE LA
NOCHE.



¡MIERDA,
BASTA YA! CIERRE
LA BOCA O...

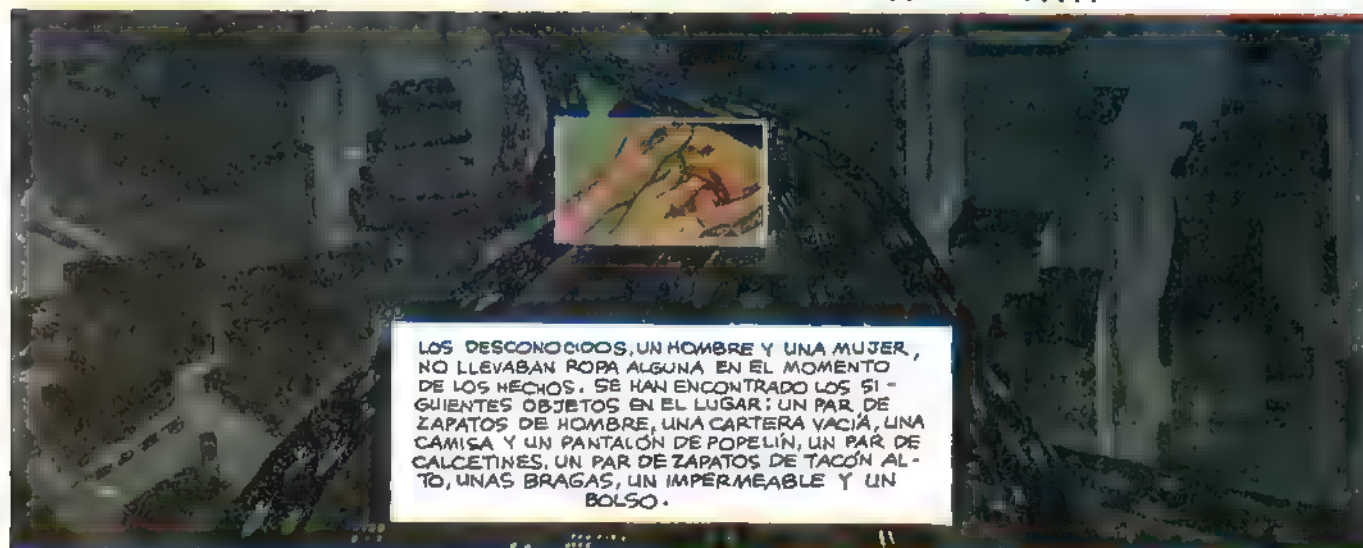
¿O QUÉ? ¿S OS
MORÍS DE GA-
NAS, CERDOS.

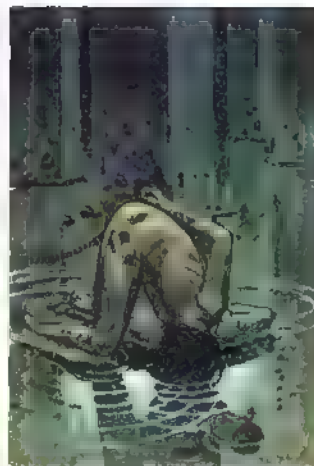






ADOS

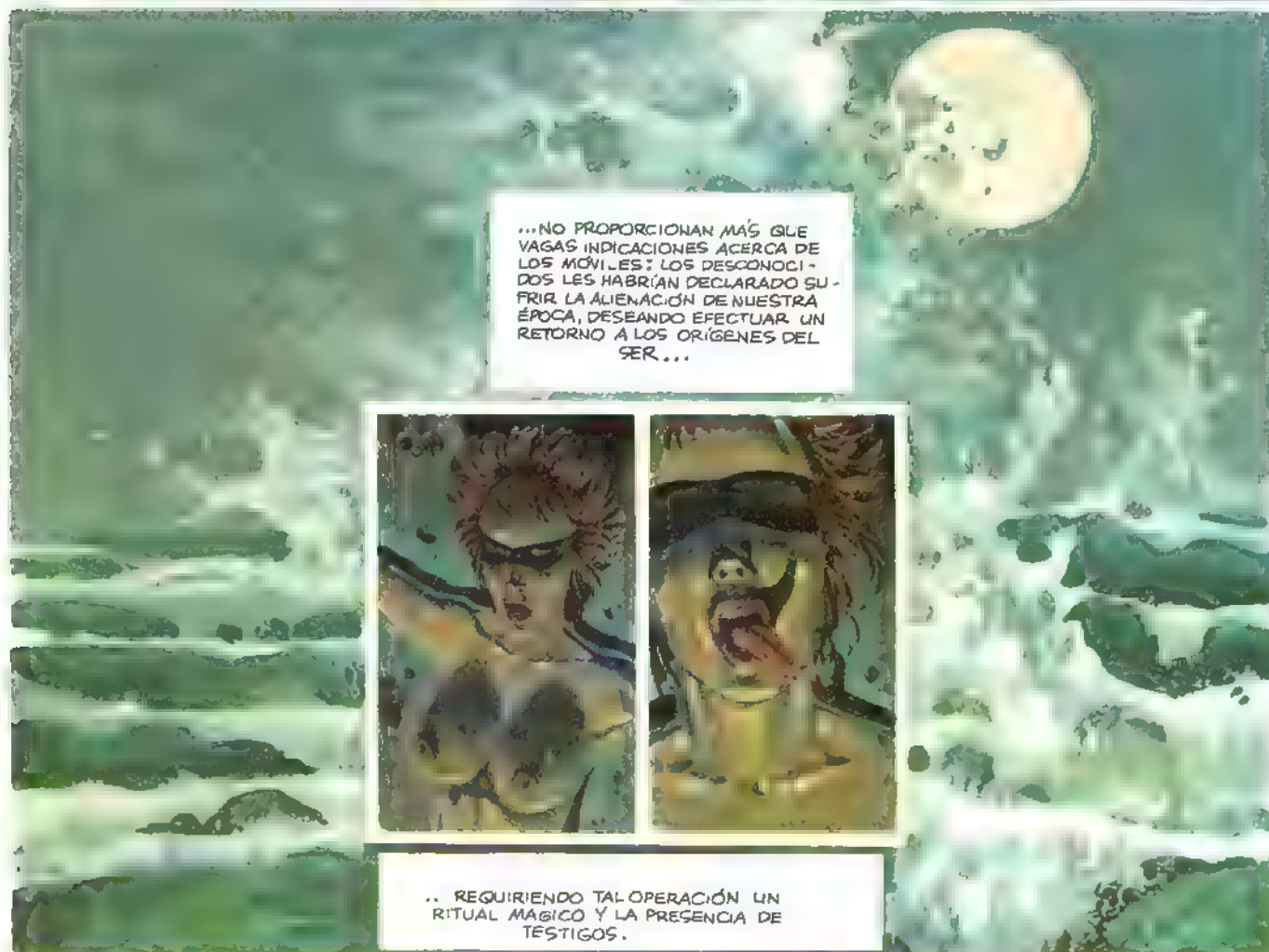




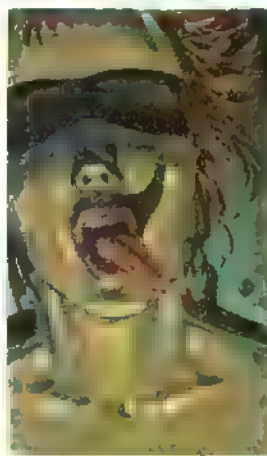
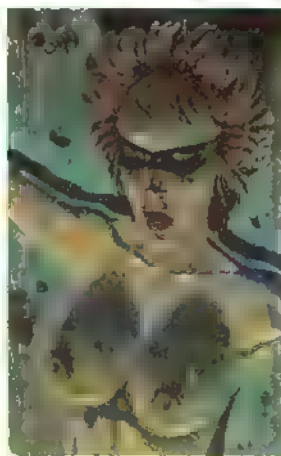
UNA LLAMADA
ANÓNIMA NOS HA ANUN-
CIADO PARA ESTA NOCHE
UNA "CEREMONIA RI-
TUAL"...



LOS TESTIGOS, PERSONAS ABORDA-
DAS POR LOS DOS DESCONOCIDOS EN
DIVERSOS ESTABLECIMIENTOS NOC-
TURNOS E INVITADOS POR ELLOS A
ASISTIR A DICHA CELEBRACIÓN...



...NO PROPORCIONAN MÁS QUE
VAGAS INDICACIONES ACERCA DE
LOS MÓVILES. LOS DESCONOCI-
DOS LES HABRÍAN DECLARADO SU-
FRIR LA ALIENACIÓN DE NUESTRA
ÉPOCA, DESEANDO EFECTUAR UN
RETORNO A LOS ORÍGENES DEL
SER...



.. REQUIRIENDO TAL OPERACIÓN UN
RITUAL MÁGICO Y LA PRESENCIA DE
TESTIGOS.



¡MIERDA!
¡NO ME GUSTA
NADA!



LOS DOS DESCONOCIDOS ERAN DE EDAD MEDIANA Y ASPECTO ACOMODADO...



...Y, SEGÚN LOS TESTIGOS, DE TALLA BASTANTE ALTA. LAS VENDAS QUE LLEVABAN ANTE LOS OJOS PARECÍAN HABER SIDO CONFECIONADAS POR LOS MISMOS INTERESADOS.



SUS CUERPOS NO PRESENTABAN SEÑALES PARTICULARES.



NADA PERMITE AFIRMAR SU AFILIACIÓN A ALGÚN GRUPO ÉTNICO.

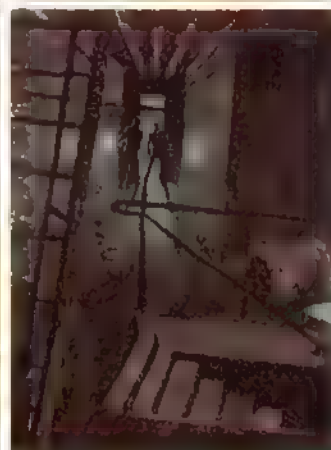


¡QUÉ MALA HISTORIA, CON TAL QUE NO LLEGUEMOS DEMASIADO TARDE...

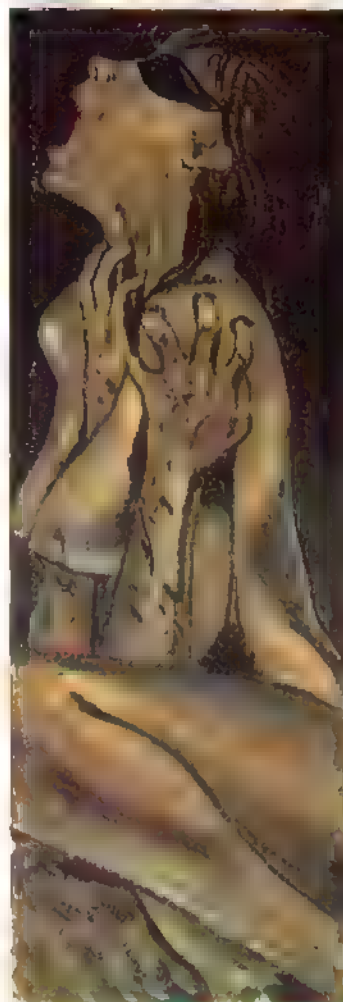


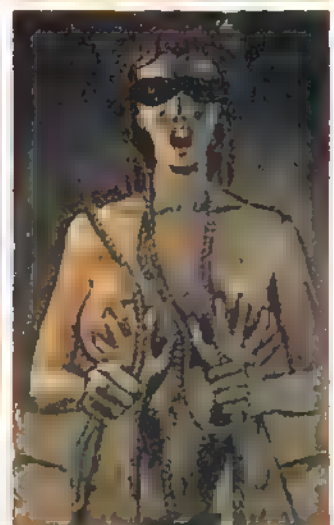
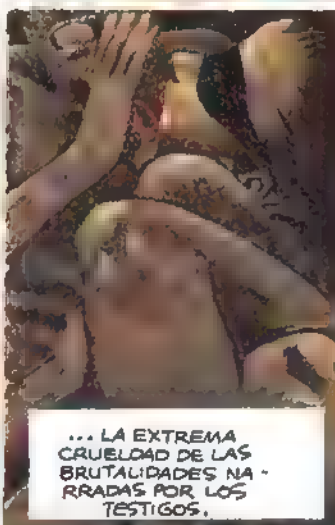
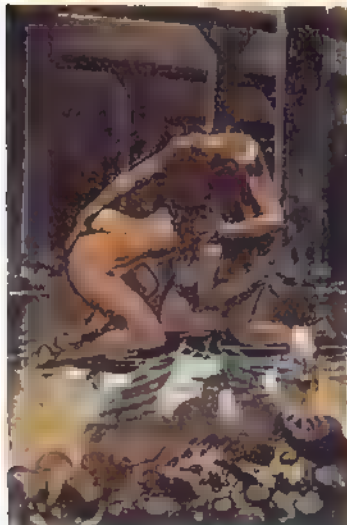
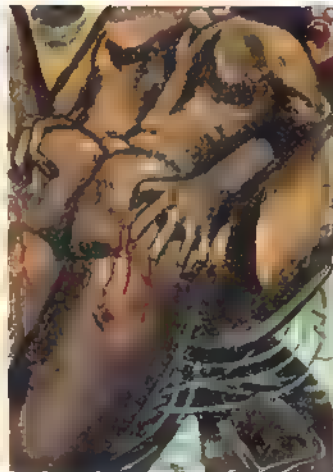
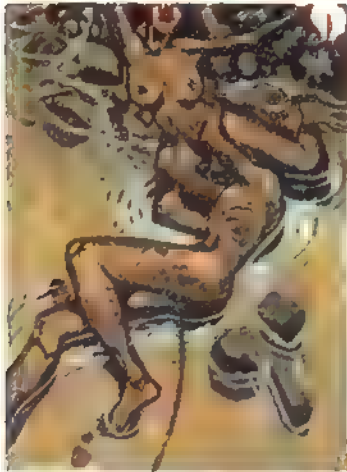
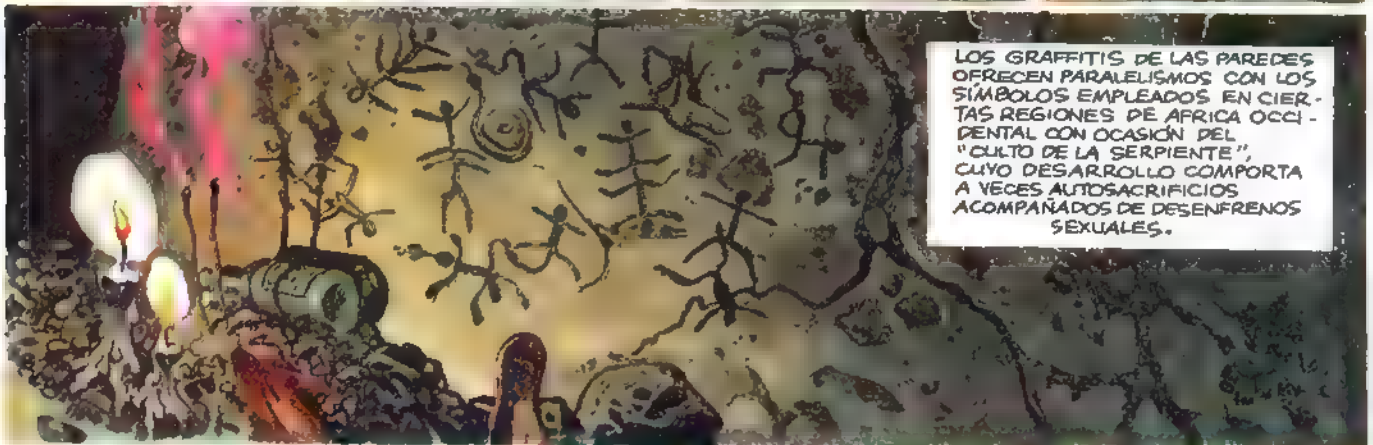


LOS DOS INDIVIDUOS PRESENTABAN UN ESTADO DE EXTREMA EXCITACIÓN, DEBIDO PROBABLEMENTE A UNA IMPORTANTE GESTIÓN DE ALCOHOL Y FÁRMACOS.

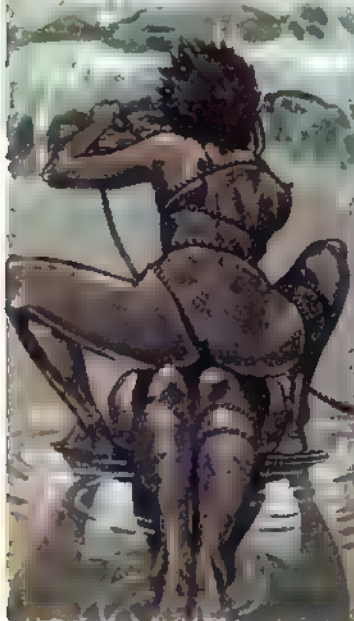


AL PARECER, SE HABÍAN ENTREGADO A ACTIVIDADES SEXUALES PARTICULARMENTE VIOLENTAS, INFLIGIÉNDOSE MÚTUAMENTE PROFUNDOS MORDISCOS, SOBRE TODO EN LAS PARTES GENITALES, EL ANO Y LA PARTE INTERIOR DE LOS MUSLOS.

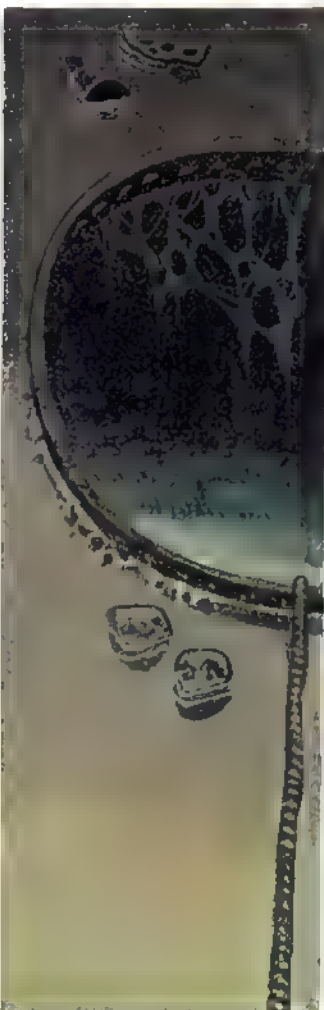
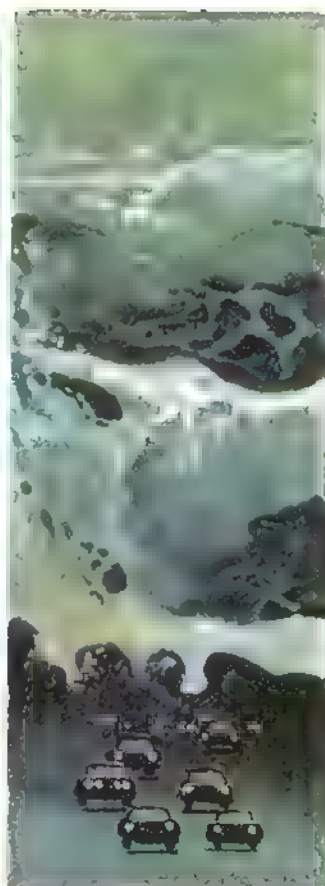
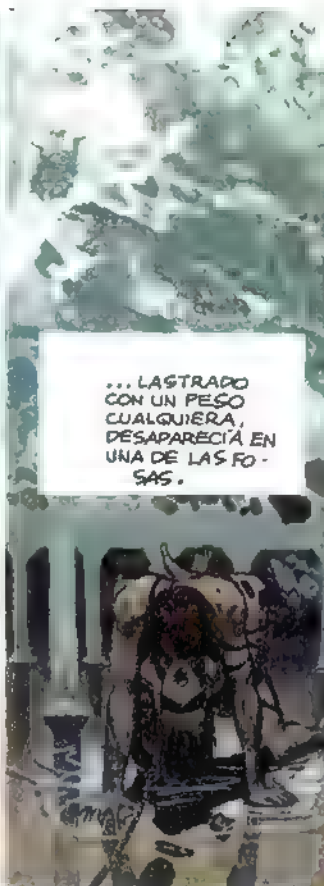




LOS INTERESADOS,
LUEGO DE COLOCARSE
EN POSICIÓN DE COI-
TO, SE HABRÍAN EN-
ROLLADO EN LA
CUERDA, CUYO OTRO
CABO...



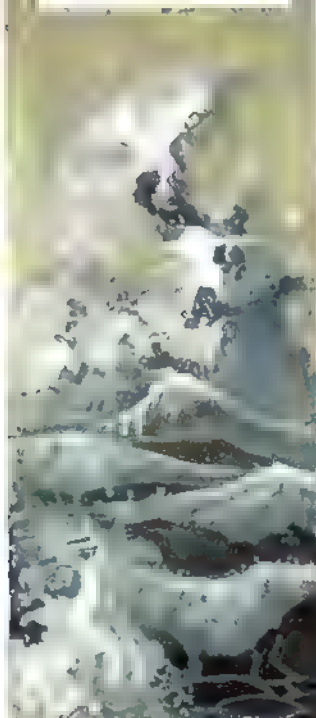
... LASTRADO
CON UN PESO
CUALQUIERA,
DESAPARECÍA EN
UNA DE LAS FO-
SAS.



LUEGO, SE HABRÍAN
ARRASTRADO DURAN-
TE HORAS, GUIADOS
POR LA TENSIÓN DE
LA CUERDA...



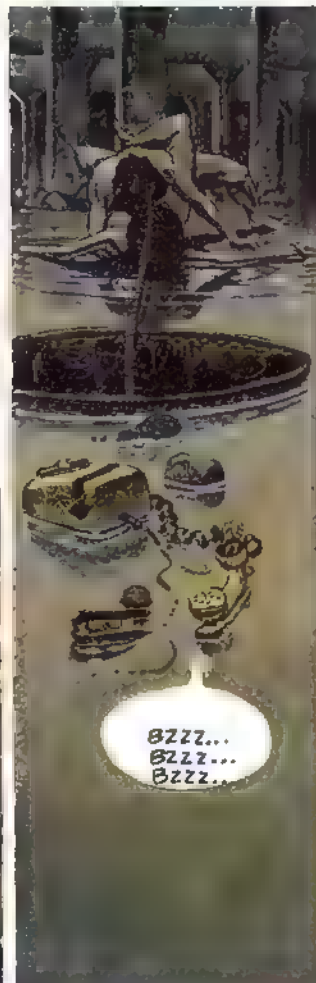
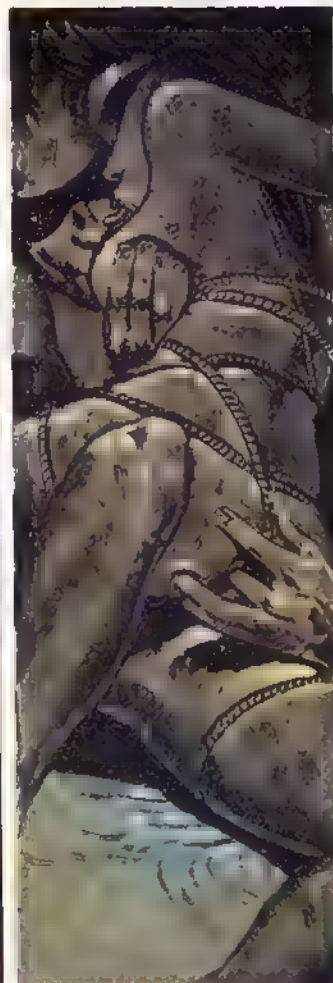
...INMERSOS
EN UNA ESPECIE
DE ORSASMO
PERMANENTE...



...ACOMPAÑADO
DE GRITOS INAR-
TICULADOS Y
DEYECCIONES.



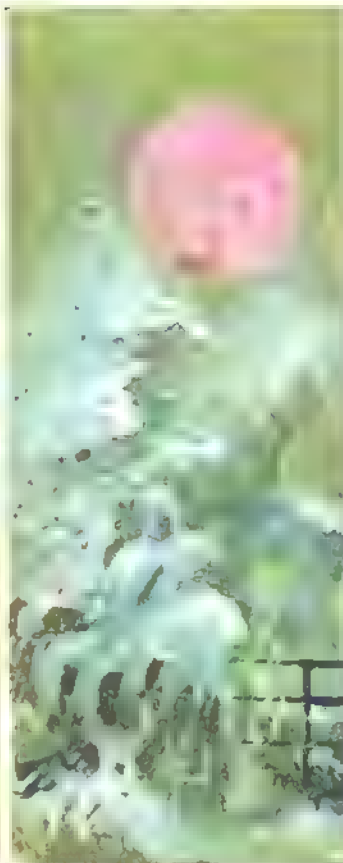
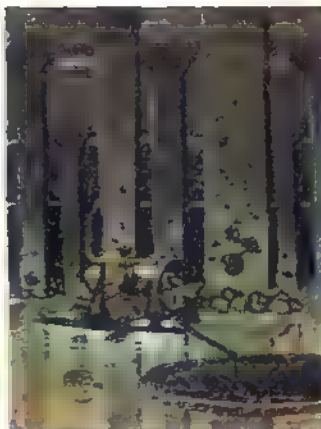
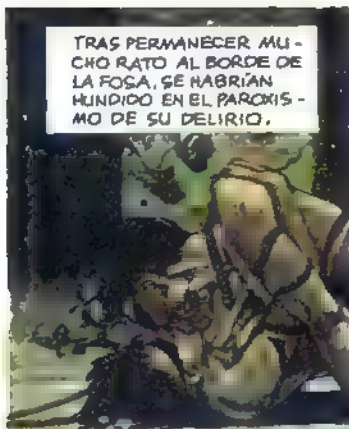
¡TENÍA
RAZÓN, ¿OYES
ESOS GRITOS?



BZZZ...
BZZZ...
BZZZ...



TRAS PERMANECER MU-
CHO RATO AL BORDE DE
LA FOSA, SE HABRÍAN
HUNDIDO EN EL PAROXIS-
MO DE SU DELIRIO.



¡DIOS MÍO!
MIRA ESO... LLE-
GAMOS DEMASIADO
TARDE...

NO SE
VE NADA...
¿DÓNDE ES-
TÁN?



SIN DUDA
ALLA' DONDE
QUERÍAN IR
...

PERO,
¿POR QUÉ
LO HAN HE-
CHO?



¿EH?/
¿Y ESTOS?
¿QUÉ COÑO HACEN
AQUI?

HAN VENIDO
PARA ASISTIR
AL ESPECTÁCULO...





FORMA PARTE DEL
JUEGO. ESOS ESTÁN ME-
NOS AFECTADOS. SÓLO
QUIEREN EMOCIONES
FUERTES.



PERO, ¿QUÉ
ES TODO ESTE
FOLLÓN?



¿OIGA...
¿OIGA?...

NO TE
ROMPAS LA
CABEZA...

HAY QUE
INTENTAR SACAR-
LOS DE ESE AGU-
JERO.



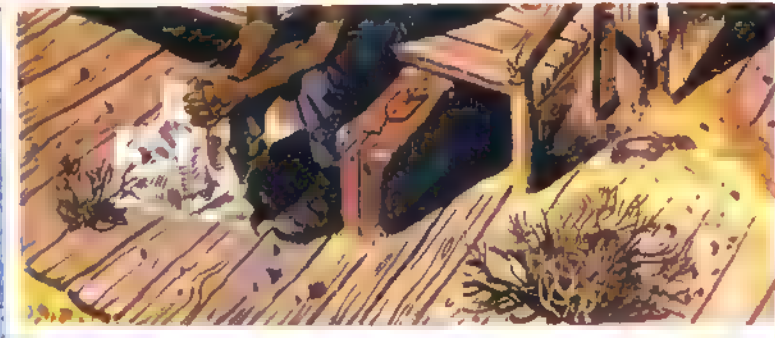
IMPOSIBLE
LAS FOSAS SON DE-
MASIADO PROFUN-
DAS. NADIE SABE
DONDE TERMI-
NAN.

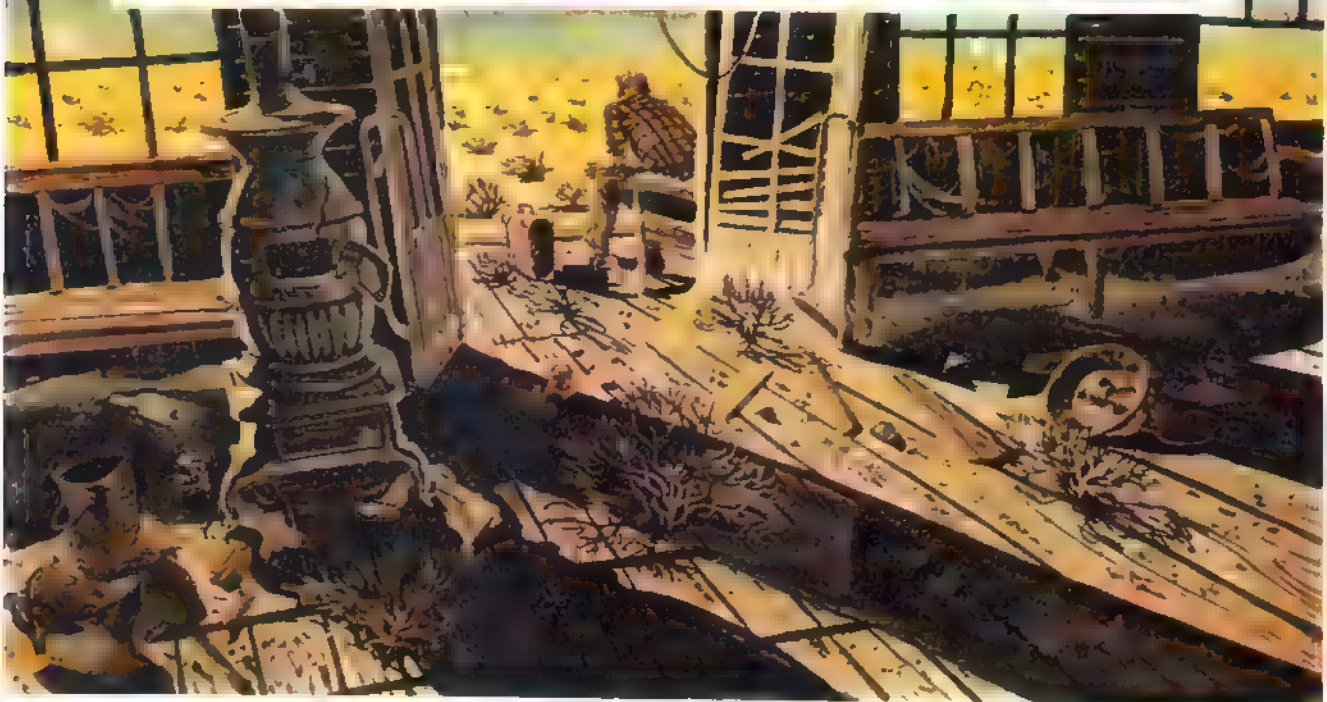
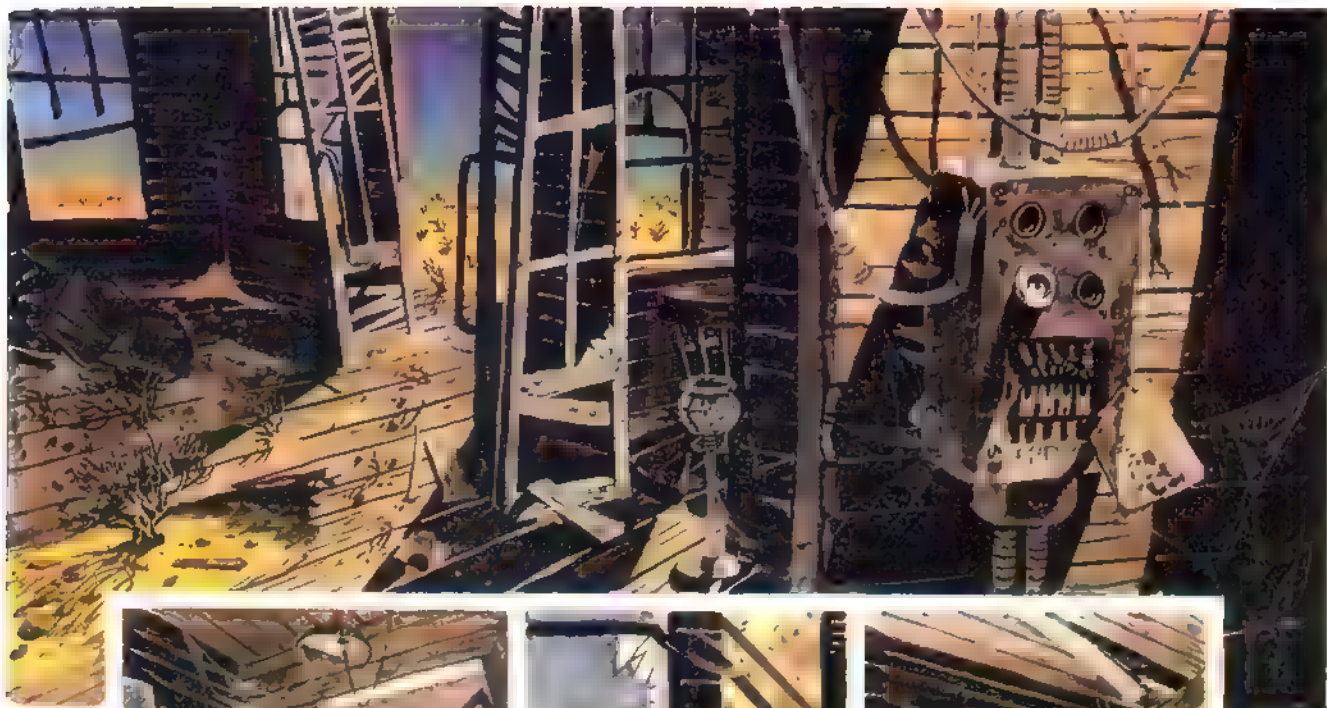


¿OIGA?
¿HAY ALGUIEN?...
BZZZ... YO...
¿OIGA?

Christina











¡EH, PALETO! ¿QUÉ COÑO
HACES AQUÍ? TIENES
DIEZ SEGUNDOS PARA
LARGARTE!



CHRISTINA DIJO...
QUEDAR AQUÍ
PARA EL
TREN...

¿QUÉ?
¿UN TREN
EN ESTE
AGUJERO PIO-
JOSO? ¿ESTÁS
MAL DEL
COCO!

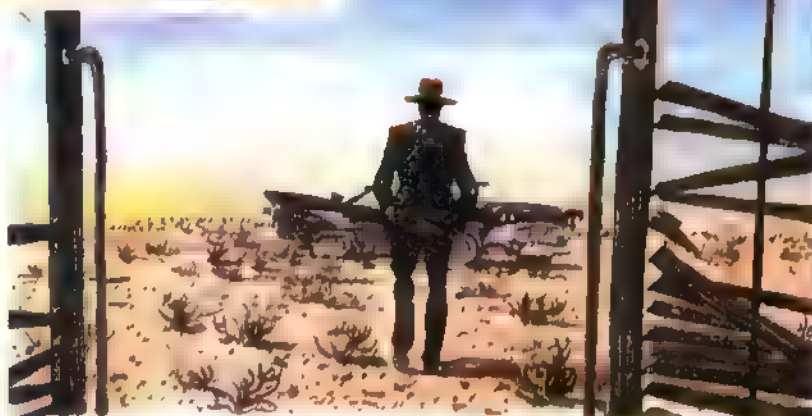


NO.
EL
TREN VA A
LLEGAR...

¡SERÁS
CRETINO! HACE
UN SIGLO QUE LA
VÍA ESTÁ EN DES-
USO... VENGA, PIRATE.
LOS SONADOS ME
SACARÁN DE
QUICIO!



CHRISTINA
DIJO... HAY
QUE
ESPERAR EL
TREN...





LISTEN ..TENGO
COSAS QUE HACER
AQUÍ DE MODO QUE
TE IRÁS A ESPERAR EL
TREN A OTRO
LADO
¿ VALE ?

CHRISTINA
DJO...



¡ MERDA ! ¿ SERA'
POSIBLE ? O ESTÁS COM-
PLETAMENTE MAJARA O
ERES MUY TERCO. OK, ES
UN DIA DE BUENAS OBRAS.
¡ ANDA Y QUE OS ON-
DULEN, AT Y A TU
CHRISTINA !...



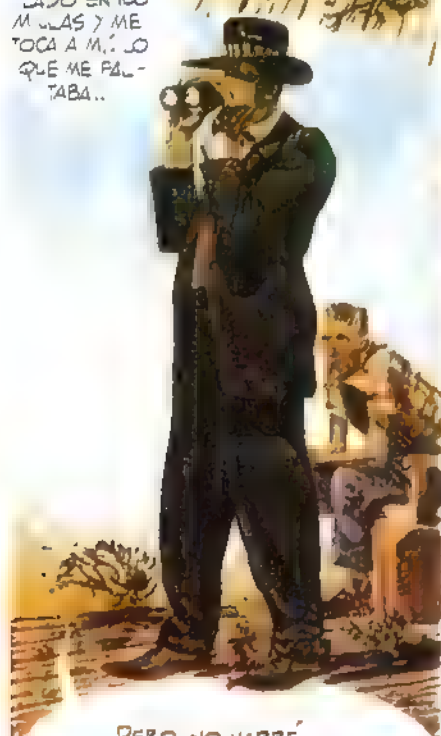
ADEMAS,
¿ QUE EN ES
ELLA ?



¿ CONTESTAS A
MI PREGUNTA, SO
MAJADERO ?

... EL TREN...
ESPERO.

UN
SOLO CHA-
LADO EN 100
MILLAS Y ME
TOCA A MI, JO
QUE ME PAL-
TABA...



PERO NO HABRE'
DE SOPORTARTE MUCHO TIEM-
PO . LOS AMIGOS ESTAN
AL CAER ... PERO
ANTES...



... UNAS PRE-
CAUCIONES... ¿ A VER
LO QUE LLEVAS EN
LA MALETA ?



¡ JA, JA, JA ! UNA
MUÑECA Y UN MON-
TON DE MERDAS, ¡ JA
JA JA ! TE VOYA EN-
SEÑAR LO QUE LLE-
VO YO...



MIRA... ¿SABES LO
QUE ES? LAS BRAGUITAS
DE M. GACHÍ... EL CULO
MÁS BONITO DE NEVADA!
ES MI AMULETO, LO LLE-
VO SIEMPRE EN-
CIMA. JA JA,
JA!

PERO ESTAS
COSAS A TI NO TE
VAN PARA TENER
TAS HAY QUE
AFLOJAR LA
MOSCA.

MIRA ESO, O
UN PRECIO, A
VER QUE... ESO
S' ES PASTA GAN-
SA MUCHACHO
CORBATAS DE 100
PAYOS



SABES, TENDRÍAS
QUE PRESENTÁRMELA A TU
CHRISTINA. SI ESTA BUENA,
PODRÍA OCUPARME DE ELLA.
SE PUEDE GANAR MUCHA GUA
EN VEGAS CON UNA MUJER
QUE SEPA MENEAR EL CULO.
JA, JA, JA!

HÁEME CASO
LO SE DE BUENA TANTA.
A LAS TAS HAY QUE VIER-
LAS EN CINTURA VALE..
PERO TAMBIEN HAY QUE SA-
BER M. MARCAS: VESTIDOS,
PERFUMES, TODAS
ESAS CHORRADAS DE
PARÍS... JA, JA JA!



¡AH, POR
FIN LLEGAN! VETE
A SOBAR, MUCHACHO,
¡YA ES LA
HORA!

